

Irsai Farkas László

Főszerkesztői jegyzet -

A Koszta József Múzeum munkatársainak, kutatóinak eddig megjelent publikációi 2018 és 2021 között

Harmadik esztendeje publikál a Koszta József Múzeum tudományos hírmondójában, a Bonus Nuntium folyóiratában közleményeket. Valljuk meg, a mai időkben írni, kutatni, tudományos közleményeket a nagyérdemű elé tárni nem kis feladat.

Minden időben, az antik kortól máig zaklatott és vágató, mind untalanul nyughatatlannak írják és írták a szerzők a mindenkori jelent. Minden korszak a múltra vágyakozott sandítva. Ácsingózva könnyebbnek, átláthatóbbnak rajzolták, festették mondataikban az elmúltat, szembe állítva a kérges hétköznappal. Ma sincs máshogy: Régmúlt időkben bizonyosan könnyebb volt írni, olvasni, a kíváncsiság furdalta „kutatói szemüvegen” keresztül vizsgáldni tudományban, művészetben, egyén és közösség esztétikai kapcsolódásában kutakodni mint most, amikor óráról-órára változik a világ, sorsok vesznek, vagy nemzetek épülnek a romokból, hamuból egyéni zsenialitások kápráztatnak, vagy az Olümposzról csillagok zuhannak a mélybe egy szempillantás alatt. Gyors lett a világ, szélesebb és követhetetlen. Pontosan ezek okból – is! – fontos lehet társadalmi tevékenységünk, a muzeológia. A megőrzés, a szellemi-lelki értékek, hagyományok raktározása és közvetítése a jövő generációinak.

És ezért vettük magunknak azon bátorságot is, hogy a jövőnek megőrizsük tevékenységünket, hogy ne legyen illékony, legyen maradandó a ma oly népszerű csatornán, a világhálón. Online tudományos folyóiratunkban már számos kutató publikált. Válogatásul most közreadjuk munkatársaink, kutatóink (Koszta József Múzeum) eddig megjelent publikációit, 2018-tól napjainkig, amelyek a Folyóiratunk szerkesztőségének megalakulásától mostanáig itt, ezen Lap hasábjain, vagy más szaktudományi és közérdekű sajtótermékben megjelentek (MTMT).

Dr. Kádár Zoltán PhD.

Kultúrkritika a 20. században, különös tekintettel a mozgókép és a rádió szerepére. BONUS NUNTIUM. 2020:1. pp. 81-93. (2020)

Dr. Mód László PhD.

"Napi foglalkozásom a Ménesi Vinczellér iskolába" Smíri Elek munkanaplója. Szeged, SZTE Néprajzi és Kulturális Antropológiai Tanszék, Néprajzi Múzeum (2021) társszerző: Simon, András

"Fogadd a koronát...". Ünnepek és válság, hagyományok és reformkoncepciók. Szeged, Solymossy Sándor Egyesület, MTA-SZTE Vallási Kultúrakutató Csoport (2021), 424 p. társszerkesztők: Glässer, Norbert; Varga, Norbert; Zima, András; Beke, Zsolt

Körkérdés: Hozzászólás: Szegedi Tudományegyetem Néprajzi és Kulturális Antropológiai Tanszék. MÚZEUMCAFÉ - A MÚZEUMOK MAGAZINJA 86: 2021/6. november-december pp. 41-43. , 3 p. (2021) társszerző: Simon, András

IV. Károly trónralépésének helyi percepciói. In: Glässer, Norbert; Mód, László; Varga, Norbert; Zima, András; Beke, Zsolt (szerk.): "Fogadd a koronát...": Ünnepek és válság, hagyományok és reformkoncepciók Szeged, Solymossy Sándor Egyesület, MTA-SZTE Vallási Kultúrakutató Csoport (2021) 424 p. pp. 189-198., 10 p.

A munkások strandjától a „Sárga” üdülőtelepig. Adalékok a tiszai fürdőkultúra változásához. KORALL. TÁRSADALOMTÖRTÉNETI FOLYÓIRAT 84 pp. 81-103., 23 p. (2021)

Pardy István életútja és munkássága. BONUS NUNTIUM 2 pp. 16-27., 12 p. (2021)

A rekesztő halászat építményei a Tisza-Maros közben. ETHNOGRAPHIA 132: 2 pp. 247-265., 14 p. (2021)

Elmúlt nyarak, sárgai emlékek. Adatok egy szegedi hullámtéri üdülőtelep kialakulásához. SZEGED. A VÁROS FOLYÓIRATA. VÁROSTÖRTÉNETI ÉS KULTURÁLIS MAGAZIN pp. 31-35., 5 p. (2021)

Lokalna upotreba lekovitih biljaka u Vojvodini i južnim delovima Panonske nizije. Újvidék, Stamparija Feljton (2020) 72 p. társszerzők: Margóczy, Katalin; Gellény, Krisztina; Cseh, Viktória; Simon, András; Hohmann, Judit; Háznagyné, Radnai Erzsébet; Hajdú, Zsuzsanna et al.

Local use of herbs in Vojvodina and South Great Plain. Újvidék, Stamparija Feljton (2020) 77 p. társszerzők: Margóczy, Katalin; Gellény, Krisztina; Cseh, Viktória; Simon, András; Hohmann, Judit; Háznagyné, Radnai Erzsébet; Hajdú, Zsuzsanna et al.

Gyógynövények helyi használata a Vajdaságban és a Dél-Alföldön. Újvidék, Stamparija Feljton (2020) 72 p. társszerzők: Margóczy, Katalin; Gellény, Krisztina; Cseh, Viktória; Simon, András; Hohmann, Judit; Háznagyné, Radnai Erzsébet; Hajdú, Zsuzsanna et al.

Changes in Pumpkin Seed Oil Production and Local Communities. Examples from the Hungarian-Slovenian Borderland. ACTA ETHNOGRAPHICA HUNGARICA 65: 2 pp. 433-451., 20 p. (2020)

Muskovics Andrea Anna: Gazdasági stratégiák a Duna természeti viszonyai között. Pócsmegyer gazdálkodása a XIX. századtól napjainkig: Pócsmegyer, Zöldszigeti Kör Polgári Kulturális Egyesület, 2019. 159 p. ETHNOGRAPHIA 131: 3 pp. 556-557., 2 p. (2020) könyvismertetés

A szentesi evangélikusok kapcsolatai az egyházi anyakönyvek tükrében (1821-1895). BONUS NUNTIUM 3 pp. 51-72. , 21 p. (2020)

Kálmány Lajos munkássága a sajtó tükrében. SZEGED. A VÁROS FOLYÓIRATA. VÁROSTÖRTÉNETI ÉS KULTURÁLIS MAGAZIN 32: 5-6 pp. 44-49., 6 p. (2020)

Megszentelt határ II.: Út menti és temetői keresztek. Derekegyház, Nagymágocs, Szegvár, Fábiánsebestyén Szentes, Szentes Városi Könyvtár (2019), 68 p. társszerző: Major, Anna Edit

A pálinkafőzés mint helyi tudás a Muravidéken: Példák Domonkosfa és Hodos környékéről VASI SZEMLE 73: 3 pp. 291-307., 17 p. (2019) társszerző: Simon, András

"A Border that Divides and Connects": Monuments and Commemorations on the Slovenian-Hungarian Borderland. TRADITIONES 48: 1 pp. 101-116., 16 p. (2019)

"...botránkoztatónak lenni találtatván...": Lakodalmi rendtartások Kiskundorozsmáról. In: Bali, János; Bárh, Dániel; Deáky, Zita; Vámos, Gabriella (szerk.): Kövek, fák, források: Tanulmányok Mohay Tamás hatvanadik születésnapjára Budapest, ELTE BTK Néprajzi Intézet (2019) 599 p. pp. 242-248., 7 p.

Szemponok a szüreti fényképek értelmezéséhez. Esettanulmány Csongrádról. In: Jakab, Albert Zsolt; Peti, Lehel (szerk.): Aranymadár: Tanulmányok Tánzos Vilmos tiszteletére Kolozsvár, Kriza János Néprajzi Társaság (KJNT), BBTE Magyar Néprajz és Antropológia Intézet, Erdélyi Múzeum Egyesület (EME) (2019) 1,056 p. pp. 493-501., 8 p.

Solymossy Sándor közéleti tevékenysége Szegeden. In: Mód, László; Simon, András (szerk.): Emlékező írások Solymossy Sándorról. Szeged, Solymossy Sándor Egyesület, (2019) pp. 23-28., 6 p.

Emlékező írások Solymossy Sándorról. Szeged, Solymossy Sándor Egyesület (2019), 50 p.
társszerkesztő: Simon, András

Az 1945-ös földreform hatása Csongrád megye szőlő- és bortermelésére. SZEGED. A VÁROS FOLYÓIRATA. VÁROSTÖRTÉNETI ÉS KULTURÁLIS MAGAZIN 3 pp. 43-46., 2 p. (2019)

Adatok a padlizsán magyarországi (szentesi és szegvári) elterjedéséhez. BONUS NUNTIUM 4 pp. 32-40., 9 p. (2019)

Wine Patron Saints in Transition. (Hungarian Examples). In: Marie, Skarpova et al. Patron Saints and Sainly Patronage in early Modern Central Europe Prague, Trivium (2019) 369 p. pp. 109-123., 15 p.

Hungarian vineyard landscapes in transition: A case study from the Lake Balaton. BALTIC WORLDS 4 pp. 41-45., 5 p. (2019)

Tiszai óriásharcsák az 1920-as, 1930-as évek fordulójáról. SZEGED. A VÁROS FOLYÓIRATA. VÁROSTÖRTÉNETI ÉS KULTURÁLIS MAGAZIN 12 pp. 16-19., 5 p. (2019)

A Kárpát-medence borvidékei. Várpalota, Magyarország: Kárpát-medence Intézet (2019), 56 p.
társszerző: Simon András

A hanyatlás kora, változások a 20. század második felében. SZEGED. A VÁROS FOLYÓIRATA. VÁROSTÖRTÉNETI ÉS KULTURÁLIS MAGAZIN 31 6 pp. 42-45., 4 p. (2019)

Pesthy Pál szőlészeti-borászati felügyelő munkássága. SZEGED. A VÁROS FOLYÓIRATA. VÁROSTÖRTÉNETI ÉS KULTURÁLIS MAGAZIN 4 pp. 10-11., 2 p. (2019)

|
A szegedi borok sikerei az 1940-es évek második felében. SZEGED. A VÁROS FOLYÓIRATA. VÁROSTÖRTÉNETI ÉS KULTURÁLIS MAGAZIN 5 pp. 48-50., 3 p. (2019)

|
"A homoki borok királya". Pusztamérges szőlei és borai a 20. század első felében. SZEGED. A VÁROS FOLYÓIRATA. VÁROSTÖRTÉNETI ÉS KULTURÁLIS MAGAZIN 2 pp. 6-11., 5 p. (2019)

„Gyümölcs a lélek és a test tisztasága”. Herczeg István, szegedi szőlész-gyümölcsész olimpikon. SZEGED. A VÁROS FOLYÓIRATA. VÁROSTÖRTÉNETI ÉS KULTURÁLIS MAGAZIN pp. 6-8., 3 p. (2019)

A Nagy Háború hatása a mindennapok kultúrájának változására. Szeged, Magyarország: SZTE BTK Néprajzi és Kulturális Antropológiai Tanszék, MTA-SZTE Vallási Kultúrakutató Csoport (2018) 568 p. társzerkesztő: Glässer, Norbert

Complex Ethnographic Research Methods for the Study of Protected Areas and Border Communities at the Slovenian-Hungarian Border. ACTA ETHNOGRAPHICA HUNGARICA 63 : 2 pp. 471-500., 30 p. (2018) társszerzők: Ispán, Ágota Lídia; Babai, Dániel; Ulicsni, Viktor; Mészáros, Csaba

Országos borvásárok Szegeden. SZEGED. A VÁROS FOLYÓIRATA. VÁROSTÖRTÉNETI ÉS KULTURÁLIS MAGAZIN 5 pp. 15-18, 4 p. (2018)

A szegedi nép etnográfusa. Kovács János emlékezete. SZEGED. A VÁROS FOLYÓIRATA. VÁROSTÖRTÉNETI ÉS KULTURÁLIS MAGAZIN 2 pp. 39-41., 3 p. (2018)

A homoki borok vetélkedése. Szőlészeti-borászati kiállítások Szegeden (1876-1914). SZEGED. A VÁROS FOLYÓIRATA. VÁROSTÖRTÉNETI ÉS KULTURÁLIS MAGAZIN. 2 pp. 10-14., 5 p. (2018)

Mozaikok a makói szőlő és bortermelés történetéből. MAKÓI JÓZSEF ATTILA MÚZEUM ÉVKÖNYVE 2 pp. 338-349., 12 p. (2018)

Néprajzi kutatások a Muravidéken. In: Keményfi, Róbert; Bartha, Elek; Marinka, Melinda (szerk.) Regionális néprajzi kutatások a Kárpát-medencében. Debrecen, Debreceni Egyetem, Néprajzi Tanszék (2018) pp. 78-96., 14 p.

Gerle Imre: Homoki szőlőmivelésünk jövője. Mórahalom, Alsótanya Kulturális, Művelődési és Turisztikai Egyesület (2018)

|
Párhuzamos emlékezetek. 1956 ünneplése Szentesen. In: Barna, Gábor; Taupert, Dóra (szerk.): Emlékező rítusok és ünneplés. Évfordulók, jubileumok, szent évek. Szeged, MTA-SZTE Vallási Kultúrakutató Csoport (2018) pp. 22-31., 10 p.

Magyarkák, kadarkák, kövidinkák. Szeged város szőlő- és bortermelése (1880-1914). Szeged, SZTE BTK Néprajzi és Kulturális Antropológiai Tanszék (2018) 315 p.

"az alföldi szőlősnép a tőkét gyümölcsfával tarkázza". Gyümölcstermesztés a szegedi határban. SZEGED. A VÁROS FOLYÓIRATA. VÁROSTÖRTÉNETI ÉS KULTURÁLIS MAGAZIN 12 pp. 11-14., 4 p. (2018)

Állami borpince építése Szegeden. SZEGED. A VÁROS FOLYÓIRATA. VÁROSTÖRTÉNETI ÉS KULTURÁLIS MAGAZIN 11 pp. 8-11., 4 p. (2018)

Szüreti ünnepek és multságok Szegeden. SZEGED. A VÁROS FOLYÓIRATA. VÁROSTÖRTÉNETI ÉS KULTURÁLIS MAGAZIN 10 pp. 40-43., 3 p. (2018)

Szeged város szőlőhegyi szabályrendelete. SZEGED. A VÁROS FOLYÓIRATA. VÁROSTÖRTÉNETI ÉS KULTURÁLIS MAGAZIN 9 pp. 27-29., 3 p. (2018)

|
Az első világháború muzealizálása egy vidéki múzeum példáján. In: Glässer, Norbert; Mód, László (szerk.) A Nagy Háború hatása a mindennapok kultúrájának változására Szeged, SZTE BTK Néprajzi és Kulturális Antropológiai Tanszék, MTA-SZTE Vallási Kultúrakutató Csoport (2018) 568 p. pp. 536-550., 15 p.

Gazdálkodás egy szatymazi birtokon. SZEGED. A VÁROS FOLYÓIRATA. VÁROSTÖRTÉNETI ÉS KULTURÁLIS MAGAZIN 7-8 pp. 77-80., 4 p. (2018)

Borhamisítások Szegeden. SZEGED. A VÁROS FOLYÓIRATA. VÁROSTÖRTÉNETI ÉS KULTURÁLIS MAGAZIN 6 pp. 20-24., 5 p. (2018)

|

Ormódi Béla szegedi bankár és a homoki szőlőtelepítések. SZEGED. A VÁROS FOLYÓIRATA. VÁROSTÖRTÉNETI ÉS KULTURÁLIS MAGAZIN 4 pp. 9-12., 4 p. (2018)

|

A terepmunka lehetőségei a borglobalizáció világában. ETHNO-LORE. A MAGYAR TUDOMÁNYOS AKADÉMIA NÉPRAJZI KUTATÓINTÉZETÉNEK ÉVKÖNYVE 34 pp. 259-276., 17 p. (2018) társszerző: Simon, András

Hogyan szolgálhatja a néprajz tudománya a régészetet, s viszont? HATÁRTALAN RÉGÉSZET 1 pp. 86-89., 4 p. (2018) társszerző: Simon, András

Heinrich József, szőlészeti-borászati felügyelő munkássága. SZEGED. A VÁROS FOLYÓIRATA. VÁROSTÖRTÉNETI ÉS KULTURÁLIS MAGAZIN 3 pp. 14-17., 4 p. (2018)

A homoki bor már nem buczkai vinkó. A Csongrádi borvidék szőlei, borai. AGROFÓRUM - A NÖVÉNYTERMESZTŐK ÉS NÖVÉNYVÉDŐK HAVILAPJA 2 pp. 184-186., 3 p. (2018)

|

A fene rossz pora, a penészharmat és más nyavalyák: Szőlőbetegségek és kártevők a Szeged környéki szőlőkben. SZEGED. A VÁROS FOLYÓIRATA. VÁROSTÖRTÉNETI ÉS KULTURÁLIS MAGAZIN 1 pp. 16-20., 4 p. (2018)

Orbán-napi borünnep - das neue Urbanfest im revitalisierten Weinkellerdorf von Hajós in europäischer Perspektive. In: Csilla, Schell; Michael, Prosser-Schell; Bertalan, Pusztai (szerk.) Re-Invention of Tradition in Ostmitteleuropa nach 1990 : Neue, „gefundene“ und revitalisierte Feste mit Schwerpunkt auf Ungarn New York (NY), Amerikai Egyesült Államok, Münster, Waxmann Verlag GmbH (2018) 257 p. pp. 39-75., 37 p. társszerzők: Prosser-Schell, Michael ; Simon, András

Különvonaton: A vasút szerepe a vallási életben és a turizmusban . In: Barna, Gábor; Gyöngyössy, Orsolya (szerk.) Szeged, SZTE BTK Néprajzi és Kulturális Antropológiai Tanszék, MTA-SZTE Vallási Kultúrakutató Csoport, (2017) pp. 105-118., 14 p.

Dr. Nátyi Róbert PhD.

Nátyi Róbert: Végtelen, változó, örök színjáték. Dante hatása a kortárs Magyar képzőművészetben. In: D. Udvary Ildikó-Nátyi Róbert (szerk.): Dante Univerzuma. Magyar Alkotóművészek Országos Egyesülete, 2021. 9-11.

Nátyi Róbert: Sárkány Győző misztikus víziói. Élet ÉS Irodalom, 2021. LXV. 5.

Nátyi Róbert: Bánszky Sándor Rue de Vaugirad 95. alatti műterme.: Egy magyar avantgárd kolónia élete Párizsban (1913-1914). In: Hegedűs, Anita; Medgyesi, Konstantin (szerk.) MUKUCSOM Múzeumi Kutatások Csongrád-Csanád Megyében 2021. Program- és absztraktkötet. Móra Ferenc Múzeum, Szeged 2021. 31.

Nátyi Róbert: Különös találkozások, kiterjedt horizontok. A MAOE kiállítása. Új Művészet, 2021. október. 44-47.

Nátyi Róbert: A XLI. Szegedi Nyári Tárlat elé. In: Nátyi, Róbert (szerk.) XLI. Nyári Tárlat. : 41 st. Summer Exhibition. Szegedi Nemzeti Színház, Szeged, 2021. 9-11. 142. p.

Nátyi Róbert: Táguló horizontok. In: D., Udvary Ildikó (szerk.) Horizont. Budapest, Magyar Alkotóművészek Országos Egyesülete, 2021. pp. 12-14. , 3 p.

Nátyi Róbert: 25 éves a Ceredi Művésztelep. in. Ceredi művésztelep-Art Colony Cered-Kunstkolonie Cered 2016-2020. (szerk. Fürjesi Csaba). Ars Longa Művészeti Egyesület-Ceredi Nemzetközi Művésztelep, 2021. 18-26. (ISBN: 978-615-81887-0-8)

Nátyi Róbert: Öko-média-művészet Ceredről nézve. in. Ceredi művésztelep-Art Colony Cered-Kunstkolonie Cered 2016-2020. (szerk. Fürjesi Csaba). Ars Longa Művészeti Egyesület-Ceredi Nemzetközi Művésztelep, 2021. 150-152. (ISBN: 978-615-81887-0-8)

Nátyi Róbert: "Lét-közeli" művészet.: Szabados Árpád festészetéről vázlatokban. In: Szabados Árpád. Nátyi Róbert; Sinkó István (szerk.) Szeged, Szegedi Szabadtéri Játékok, 2020. 55-72.

Nátyi Róbert: Vásárhely "újrátöltve". A 67 Vásárhelyi Őszi Tárlat elő. 67. Vásárhelyi Őszi Tárlat. Autumn Exhibition of Vásárhely: Hódmezővásárhely, Magyarország : Tornyai János Múzeum és Közművelődési Központ, 2020. 4-13. (ISBN: 9789637379734)

Nátyi Róbert: "Csak a legutóbbi időben kezdtem igazán pingálni": Tornyai János stílusának, modernizmusának gyökerei. In: Nátyi, Róbert; Tóth, Károly; Nagy, Imre - Nagy, Imre (szerk.) Tornyai: Tanulmányok Tornyai János (1869-1936) születésének 150. évfordulója tiszteletére. Tornyai János Múzeum, Hódmezővásárhely, 2020. 64-115.

Nátyi, Róbert: Szeged képzőművészete a XX. század első felében európai fókuszról. (Hegedűs, Anita; Medgyesi, Konstantin szerk.) A szegediség változásai. Szeged, Móra Ferenc Múzeum, 2020. 204 p. 50-85.

Nátyi Róbert: Adalékok egy baráti és szellemi kapcsolat margójára Vinkler László: Kerényi Károly portréja kapcsán. Veritatis Imago, tudományos, muzeológiai, kulturális folyóirat 2020. (2019/2-2020/1). 40-48.

Nátyi Róbert: Egy „gondtalan kis virág”. A Szegedi Kis Kalendárium (1930-1938) vázlatos története. SZEGED: A VÁROS FOLYÓIRATA: VÁROSTÖRTÉNETI, KULTURÁLIS ÉS KÖZÉLETI MAGAZIN, 2020. január, 31-39.

Nátyi Róbert: Két szegedi grafikus, Buday György és Vadász Endre kapcsolata. Móra Ferenc Múzeum Évkönyve, Szeged, 2019. 413-424.

Nátyi Róbert: Vinkler László: Kerényi Károly portréja. Adalékok egy baráti és szellemi kapcsolat margójára. Múzeumi Kutatások Csongrád Megyében (MUKUCSOM). Program- és absztrakt kötet. (szerk. Hegedűs Anita-Medgyesi Konstantin). Móra Ferenc Múzeum, Szeged, 2019. 79. (ISBN 978-963-9804-63-0)

Nátyi Róbert: Hérics Nándor. Hungart, 2019. (ISBN: 978-615.81065-3-5)

Nátyi Róbert: „Én csak egy reneszánsz kismester szeretnék lenni”. Adalékok Zoltánfy István művészetéhez. SZEGED: A VÁROS FOLYÓIRATA: VÁROSTÖRTÉNETI, KULTURÁLIS ÉS KÖZÉLETI MAGAZIN, 2019. november. 3-11.

Nátyi Róbert: „A lista mámora”. A MAOE Dimenziók című kiállításához. in. <http://tizzatajonline.hu/?p=125738>

Nátyi Róbert: Határok nélküli művészet. Dimenziók. Kiállítási katalógus. D. Udvary Ildikó (szerk.). Budapest: Magyar Alkotóművészek Országos Egyesülete, 2019. 10-12. (ISBN: 978-615-5630-09-5)

Nátyi Róbert: Alfons Mucha (1860-1939). A szecesszió vonzásában. (Szerk. Bozsó-Loránd-Nátyi). Kecskemét Város – Bozsó Gyűjtemény Alapítvány, 2019. 4-11. (ISBN 978-615-81361-0-5)

Nátyi Róbert: „Navigare necesse est...”. Gondolatok a XL: Nyári Tárlat elé. 100 kortársad képzőművészete. Contemporaries: 100 artists and artworks. XL. Nyári Tárlat. (szerk. Herczeg Tamás-Nátyi Róbert). Szegedi Szabadtéri Játékok, 2019. 9-11. (ISBN 978-615-80923-4-0)

Nátyi Róbert: „... most kell nekifogni, különben elfut az idő...” Murális törekvések Vinkler László festészetében (1936-1943). Tudomány, oktatás, kultúra a két világháború közötti Magyarországon. (Szerk. M. Pelesz Nelli). Radnóti Szegedi Öröksége Alapítvány, Szeged, 2019. 278-302. (ISBN 978-615-00-4685-3)

Nátyi Róbert: „Hajnal előtt a legnagyobb a sötétség”. Papageorgiu Andrea festészetéről. 4-8., 84. pp. In. Hajnal előtt a legnagyobb a sötétség. Papageorgiu Andrea kiállításának katalógusa. 2019. március 29-május 12. Alföldi Galéria, Tornyai János Múzeum és Közművelődési Központ, Hódmezővásárhely, 2019. (ISBN 978-963-7379-6-4)

Nátyi Róbert: Klimkovics Ferenc Salamon és Szent László kibékülése Szent István sírjánál 1083-ban című képéről. VERITATIS IMAGO tudományos, muzeológiai, kulturális folyóirat. 2019/1. 27-31.

Nátyi Róbert: „Írásvédett”. Darázs József, Kóthay Gábor és Sejben Lajos kiállításáról. SZEGED: A VÁROS FOLYÓIRATA: VÁROSTÖRTÉNETI, KULTURÁLIS ÉS KÖZÉLETI MAGAZIN, 2019. 3. szám. 47-49.

Nátyi Róbert: Vinkler László: Sík Sándor portréja. Szeged, 1942. Hitre, tudásra: A piaristák és a magyar művelődés II. Piarista Rend Magyar Tartománya, Budapest, 2019. 187-189.

Nátyi Róbert: „Személyes teljesítményednek megfelelő elismerést szerezni – ez mindenki dolga”. Aba-Novák Vilmos és Buday György szegedi kapcsolata. TISZATÁJ, 2019. 3. 116-120.

Nátyi Róbert: Térszemlélet, szimbolikus térképezés Aknay János festészetében. In. Égi és földi geometria (szerk. Dr. Nátyi Róbert). Regionális Összművészeti Központ, Szeged, 2019. 81-98. (ISBN: 9786158092333)

Nátyi Róbert: Endre Béla (1870.1928). Tornyai János Múzeum, Hódmezővásárhely, 2018. 288.p. (ISBN 978-963-7379-58-1)

Nátyi Róbert: „Kíváncsi vagyok, mikor és hol lesz nekem még oly szép és jó az életem, mint most volt ez az év itten?!” Buday György római időszaka. A Móra Ferenc Múzeum Évkönyve, Szeged. 2018. 223-234.

Nátyi Róbert: Széljegyzetek a Leltár 2018 című kiállításhoz. LELTÁR 70 – 2018. A 70 éves Rajz-Művészettörténet Tanszék jubileumi kiállítása. Szegedi Egyetemi Kiadó Juhász Gyula Felsőoktatási kiadó, 2018. 7-9. (ISBN: 978-615-5946-03-5)

Nátyi Róbert: A metafizika és a szabadság illúziói. A Ceredi Nemzetközi Kortárs Művésztelep bemutatkozása Rómában. ÚJMŰVÉSZET, 2018. november, 42-43.

Nátyi Róbert: Ifj. Vastagh Görgy II. Rákóczi Ferencet ábrázoló lovasszobra. A művész születésének százötvenedik évfordulója alkalmából. Szeged: a város folyóirata: várostörténeti, kulturális és közéleti magazin, 2018. 11. 24-30.

Nátyi Róbert: Nyári konyha. Művésztelep Cereden. ÚJMŰVÉSZET, 2018. szeptember, 16-17.

Nátyi Róbert: A Reök-palota helye Szeged szecessziós építészetében. In. A Reök első évtizede 2007-2017. Szegedi Szabadtéri Játékok, 2018. 15-25. ISBN 978-80923-1-9

Nátyi Róbert: "Back Mancini fényűzése...". In. A Reök első évtizede 2007-2017. Szegedi Szabadtéri Játékok, 2018. 27-34. ISBN 978-80923-1-9

Nátyi Róbert: Egy képzőművészeti koncepció alapvonásai. In. A Reök első évtizede 2007-2017. Szegedi Szabadtéri Játékok, 2018. 43-50. ISBN 978-80923-1-9

Nátyi Róbert: Dugonics András ábrázolásai a képzőművészetben. Ikonográfiai vázlat. SZEGED: A VÁROS FOLYÓIRATA: VÁROSTÖRTÉNETI, KULTURÁLIS ÉS KÖZÉLETI MAGAZIN, 2018. július-augusztus, 12-20.

Nátyi Róbert: A természet katedrálisában. Paál László kiállítása. ÚJ MŰVÉSZET, 2018. július-augusztus, 40-41.

Nátyi Róbert: Tündérmesék koloritja. Endre Béla gyűjteményes kiállítása a Tornyai János Múzeumban. TISZATÁJ, 2018. Július-augusztus, 193-200.

Nátyi Róbert: „TIZENKÉT TSILLAGÚ KORONA” – Adalékok a Napbaöltözött Asszony szegedi kegyképének ikonográfiájához. MÓRA FERENC MÚZEUM ÉVKÖNYVE (2014-) Új folyam 4. (2017). Szeged, 2018. 355-362.

Nátyi Róbert: Paál László A természet katedrálisában. (kiállítási katalógus). Kecskemét: Kecskemét Város - Bozsó Gyűjtemény Alapítvány, 2018. 32 p. (ISBN:978-615-00-2248-2)

Nátyi Róbert: Egy alkimista műhelyében. Henn László kiállításáról. Szeged: a város folyóirata: várostörténeti, kulturális és közéleti magazin, 2018. 4. 31-35.

Nátyi Róbert: „Tornyainak ez a tehetséges tanítványa...” Endre Béla gyűjteményes kiállítása. ÚJ MŰVÉSZET, 2018. április, 10-11.

Nátyi Róbert: ef Zámbó István Jézus élete ciklusának festményei. In. Jézus élete – Life of Jesus. Aknay János, ef Zámbó István, Tábori Csaba. Dunaújváros, 2018. 49-89. (ISBN 978-615-00-1133-2)

Nátyi Róbert: Dinnyés Ferenc (1886–1958) festőművésze – legújabb emlékkiállítása ürügyén. SZEGED: A VÁROS FOLYÓIRATA: VÁROSTÖRTÉNETI, KULTURÁLIS ÉS KÖZÉLETI MAGAZIN, 2018. 30:(2). 21-31.

Filep Fanni

Őszi rendezvénysorozat a Koszta József Múzeumban. BONUS NUNTIUM. 2020:3. pp. 73-78. (2020)

Hajdu Anikó

Politizálhat-e egy művész? BONUS NUNTIUM. 2021:2. pp. 28-42. (2021)

Irsai Farkas László

Vázlatok a magyar színészképzés történetéből. BONUS NUNTIUM 2021:4. (2021)

Új gondolatok és példák a magyarországi múzeumi világ kontextusában. KULTÚRATUDOMÁNYI SZEMLE 3. évfolyam : 2021/1 pp. 186-238. , 53 p. (2021)

Disputes in the shadow of acting education in Hungary: Keynote essay. BONUS NUNTIUM 2020: 4 pp. 5-16. , 12 p. (2020)

Lábjegyzetek a töredékek alapján...: Főszerkesztői gondolatok Csallány Gábor múzeumalapító, még kiadatlan 17 darab kéziratához. BONUS NUNTIUM 2. szám pp. 5-13. , 9 p. (2020)

Egy példa a szentesi Tóth József Színház és Vigadó valós turisztikai és egyben művészeti intézménnyé alakításához: A Szegedi Szabadtéri Játékok, mint turisztikai termék. BONUS NUNTIUM 3. szám pp. 17-26. , 10 p. (2020)

A közoktatás szerepe kulturális életünk jövőjében. BONUS NUNTIUM 3. szám pp. 5-16. , 12 p.(2020)

Új paradigmák és menedzsment folyamatok a szentesi Koszta József Múzeumban. BONUS NUNTIUM 2020/1 pp. 35-80. , 46 p. (2020)

Az Ilonka néni - Interjú Őze Lajos felfedezőjével. BONUS NUNTIUM 2020/1 pp. 22-34. , 13 p. (2020)

A „kulturális földosztás” Szegeden: A szegedi színházi élet beindulása 1944/45-ben. VERITATIS IMAGO: TUDOMÁNYOS, MUZEOLÓGIAI, KULTURÁLIS FOLYÓIRAT 2018: 3-4 pp. 33-44. , 12 p. (2019)

Utószó. In: Lőrinczy, Gábor - Türk, Attila (szerk.) A szegvár-oromdűlői 6–7. századi temető (The cemetery at Szegvár-Oromdűlő from the 6th and 7th centuries). Budapest, Magyarország: Martin Opitz Kiadó, (2018) pp. 807-807. , 1 p.

Király Edit

Király Edit: Rendhagyó történelmi és régészeti órák a Koszta József Múzeumban. BONUS NUNTIUM. 2021:3. pp. 5-10. (2021)

2018

Szabó Géza – Békefi Mónika – Király Edit – Csányi Viktor: Megelőző régészeti feltárás a Tolna megyei Kesztlőc középkori település területén I. (2007). WMMÉ XL (2018), 147–206.

2019

Szabó Géza – Békefi Mónika – Király Edit – Csányi Viktor: „Castelic et feheruuaru rea meneh hodu utu rea”. Megelőző régészeti feltárás a Tolna megyei Kesztlőc középkori mezőváros területén II. (2007). WMMÉ XLI (2019), 65–126.

2020

Király Edit: Az avar gyermeksírok jellemzői néhány temető adatai alapján. In: Új nemzedék: a szegedi Régészeti Tanszék tehetséggondozásának elmúlt évtizedei: Ünnepi kötet B. Tóth Ágnes, Kulcsár Valéria, Vörös Gabriella és Wolf Mária tiszteletére. Szerk.: Bíró Gyöngyvér, Pintér-Nagy Katalin, Révész László, Szabó Tamás. Monográfiák a Szegedi Tudományegyetem Régészeti Tanszékéről 7. (2020), 283–316.

Koszt Ferenc

Koszt Ferenc: Közösségi szolgálat és diákmunka lehetőségek digitális ismertetése a Koszta József Múzeumban. BONUS NUNTIUM. 2021:3. pp. 11-20. (2021)

Koszt Ferenc: Múzeumandragógia a Koszta József Múzeumban. BONUS NUNTIUM. 2020:3. pp. 79-86. (2020)

Szabó Dániel

A lokális Trianon-kutatás legújabb eredményei Csongrád-Csanád megyében, Szeged: A város folyóirata: várostörténeti és kulturális magazin 2021/1. 46-48. (2021)

Hogyan élték meg a szegediek Trianont és következményeit: A Lokális Trianon 2. című kötetéről, Szeged: A város folyóirata: várostörténeti és kulturális magazin 2021/3. 58-60. (2021)

Egy szétszóródott fotóhagyaték elemzése – Recenzió, Bonus Nuntium 2021/1. 5-7. (2021)

Németi Lajos egy kis ember nagy hagyatéka, Bonus Nuntium 2021/3. 21-24. (2021)

A digitális múzeumpedagógia jelene és jövője a Koszta József Múzeumban, Bonus Nuntium 2020/3. 87-106. (2020)

Őze Lajos élete és szentesi kötődése, Bonus Nuntium 2020/1. 104-133. (2020)

Trianontól Párizsig, Bonus Nuntium 2020/4. 23-58. (2020)

Szentesi mindennapok 1944 őszétől 1945 elejéig, Bonus Nuntium 2019/3. 39-56. (2019)

Politikai attrakció az államszocializmus idején Csongrád megyében, avagy Farkas Bertalan ürrepülése, Bonus Nuntium 2019/4. 41-65. (2019)

Pesti Sarolta

Pesti Sarolta: Láss a szíveddel - szemléletformáló kiállítás-látogatás a Koszta József Múzeumban. BONUS NUNTIUM. 2021:4. (2021)